



Résumé biographique de Mario Desmarais

Né à Granby en 1950 au Québec, Mario Desmarais oeuvre dans le secteur de la télévision depuis près de 30 ans. Il est scénariste, réalisateur et producteur, mais c'est sa démarche nettement personnelle qui le caractérise : consacrer avec persévérance et détermination son expertise et ses talents à la thématique de : « L'alimentation et l'agriculture ».

Depuis déjà longtemps, Mario Desmarais est convaincu que « L'alimentation et l'agriculture » sont des enjeux socio-économiques des plus fondamentales et cruciales, que la sécurité alimentaire de la planète en est belle et bien tributaire et qu'il est impératif de reconnaître son interdépendance fragile et complexe indiscutable avec l'écologie. Notre perspective d'être en mesure de concevoir et se façonner un avenir durable y est complètement lié.

C'est à travers plus d'une centaine de productions documentaires que Mario Desmarais a présenté à un large public, les multiples dimensions de son sujet avec un point de vue qui ne peut que susciter une réflexion. Récemment, il complétait pour un deuxième cycle de 13 émissions série Les Gens de la Terre qui présente des portraits de paysans tournés dans 18 pays. Un bon nombre de ses réalisations ont reçu plusieurs nominations et mérités des prix prestigieux. Plusieurs productions ont a été distribuée à l'étranger dans plus de trente pays. Mentionnons le film TABOU(E) (Sludge Diet), les télés séries « Vivres /Food Machine », « Être dans son Assiette » et le long-métrage documentaire « La Guerre Alimentaire(Food War) »

